

Activiteitenkalender Van Eyckjaar 2020 Maaseik

Wanneer

Van vr 7 februari 2020 tot zo 29 november 2020, dagelijks



“De in deze lijst opgenomen activiteiten kunnen enkel plaatsvinden mits opheffing of aanpassing van de anti-covid-19-maatregelen door de federale overheid. Bij twijfel wendt u zich best aan de organisatoren zelf.”

Alle activiteiten van VTB-cultuur zijn afgelast (zie hun website)
Van Eyck pop-up zal ook op een later tijdstip starten.

Actualisering en eventuele bijkomende info via www.maaseik.be en www.maaseikvaneyck.be of de bij elk item vermelde websites.

Na de lezing door Jos Henckens en José Raets over de portretten van Van Eyck is inmiddels in De Maaseikenaar het eerste deel verschenen van de vierdelige reeks 'de Van Eyck-consensus naar standaardtheorie'. Informatie via redactie@demaaseikenaar.be en www.demaaseikenaar.be

Vr. 7/2/20 en vr. 27/3/20, telkens om 14 u in de BIB, Bleumerstraat 68, Maaseik
Jan Bustin: “Het verbluffend realisme van Jan Van Eyck – het schilderproces ontleed”
Deelnameprijs voor de twee lezingen: €40,00 / €45,00 (koffie en digitale syllabus inbegrepen)
Organisatie: Davidsfonds Maaseik i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>
Inschrijven kan via: www.davidsfonds.be/academie +32(0)16 31 06 70 (Davidsfonds Academie) of via +32 (0)89 56 74 40 (Martin Slangen)

Do. 5/3/20 om 20 u in de het Auditorium van de Stedelijke Academie voor Kunsten,
Boomgaardstraat Maaseik
Lezing door Dr. Anne van Grevenstein: “De geschiedenis van het altaarstuk, het maakproces en de spectaculaire ontdekkingen tijdens de laatste restauratie door het team van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium”

De restauratie van het Lam Gods”
Inkom: €5/pers. Organisatie: het Van Eyck Platform www.maaseikvaneyck.be

Di. 10/3/20 om 19 u. Maaseik binnenstad

Nacht van de Geschiedenis met als thema "Van Eyck"

Deelname: €9,00 / €11,00 Organisatie: Davidsfonds Maaseik www.maaseik.davidsfonds.be i.s.m. de Pater Sangerskring, de Gidsenbond, de Werkgroep Documentatie, Speelgroep Van Eyck, Musea Maaseik en het Van Eyckplatform.

Za. 14/3/20. Bezoek aan de tentoonstelling "Van Eyck. Een optische revolutie" VOLZET

Org.: Pater Sangerskring www.patersangerskring.org en Van Eyckplatform www.maaseikvaneyck.be

April 2020 tot december 2020 van 10 u tot 17 u. Locatie nog te bepalen.

Van Eyck pop-up-expo

Met reproducties van de werken van Van Eyck – waaronder Het Lam Gods op ware grootte - wordt een 'Constkamer' gemaakt met info-pancartes in vier talen en kwisvragen voor kinderen, jongeren en gezinnen.

In deze expo worden ook Het Lam Gods van Jan Peeters, de beelden Johannes de Doper en mevr. Arnolfini van Jan Winkels en de mooiste graffitiwerken geïnspireerd op het werk van Van Eyck uit de jongeren-workshop opgenomen. Inkom: gratis Organisatie: de diensten Cultuur en Toerisme

Di. 7/4/20 om 19.30 u in de BIB, Bleumerstraat 68, Maaseik

Lezing door Filip Van Beurden: "De diefstal van de Rechtvaardige Rechters"

Inkom: gratis mits inschrijven via bibliotheek@maaseik.be of via +32(0)564074

Organisatie: vtbKultuur www.vtbkultuur.be/maaseik i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>

Vr. 17 tot zo. 19/4/2020

Driedaagse uitstap naar Gent met bezoek aan de expo "Van Eyck, een optische evolutie"

Deelname: €295,00/pers. incl. overnachtingen

Organisatie: inschrijven via maaseik@vtbkultuur.be of via +32(0)89562461 (Jos Kalders)

Organisatie: vtbKultuur www.vtbkultuur.be/maaseik

Vanaf april 2020, op enkele gevels en glazen trappenhallen in de binnenstad van Maaseik Graffiti kunstwerken geïnspireerd op leven en werk van Van Eyck door internationale gerenommeerde artiesten en studenten van de Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik
Organisator: diensten Cultuur, Jeugd en de Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik

Vr. 15/5/2020 vanaf 18.30 u (opening) tot 7/7/20 in de Sint-Catharinakerk, Grote Kerkstraat, Maaseik
Tentoonstelling van het veelluik "Le pouvoir se mange seul" van de Congloeos-Belgische Vévé 'Shake' Mazimpaka. Zij schilderde haar eigen interpretatie van Het Lam Gods op ware grootte.

Inkom: gratis Organisatie: vtbKultuur www.vtbkultuur.be/maaseik i.s.m. de Kerkraad Sint-Catharina Maaseik

Vr. 15/5/2020 om 19.30 u, Jazzcafé De Sjuur, Kleine Kerkstraat 19, Maaseik

Optreden door La fille d'Ernest (de rockband van Vévé 'Shake' Mazimpaka)

Inkom: gratis mits inschrijven via maaseik@vtbkultuur.be of via +32(0)89562461 (Jos Kalders)

Organisatie: vtbKultuur www.vtbkultuur.be/maaseik i.s.m. Sjuur Live www.sjuur.be

Mei-december 2020 in Maaseik (binnenstad en scholen)

Straattheater Rockin'Jan Van Eyck

De Maaseiker kunstenaar Jan Winkels die in 1990 reeds meewerkte aan de viering 600 jaar Van Eyck 1390-1990 heeft het interieur van het Arnolfiniportret in 3D nagebouwd op het onderstel van een oude 'caravan'. In deze 'Arnolfini-kamer' zullen actrice Sarah Vaesen uit Maaseik en acteur Jos Bamps uit Zutendaal de rol op zich nemen van resp. mevrouw en mijnheer Arnolfini.

De dialogen zijn geschreven door Jos Bamps en handelen over de laatste minuten waarin

kunstschilder Jan Van Eyck zich opmaakt om het portret van het rijke koppel te vereeuwigen. Meteen is dit werk ook de eerste selfie in de geschiedenis aangezien Jan Van Eyck zichzelf afbeeldde in de bolle spiegel die zich tegen de achterwand van de kamer bevindt.

De Arnolfini's hebben het niet enkel over Jan Van Eyck en zijn geboortestad Maaseik maar snijden ook diverse onderwerpen aan betreffende de man-vrouw relatie in de 15de eeuw. Het wordt een didactisch, kritisch, creatief en vaak humoristisch betoog van ca. 40' dat een publiek van alle leeftijden vanaf 17 jaar aanspreekt.

Het geheel wordt ingeleid door Jolanda Swennen uit Zutendaal die tevens als muzikante (accordeon) deel uitmaakt van het muzikale trio; verder bestaande uit Jan Winkels (sax) en Eddy Verstappen (contrabas). Zij baseren zich op melodieën van de 'Ultramontani', de Vlaamse componisten die in de 14de en 15de eeuw omwille van hun muzikale hoogstand zeer gegeerd waren aan de Europese hoven van die tijd. Deze muziek wordt in een hedendaagse kledje gestoken.

De totale duurtijd van 1 uitvoering komt neer op zo'n 50 minuten.

Inkom: gratis voor de publieke voorstellingen in Maaseik

Co-productie van het team Jan Winkels en de stad Maaseik

Za. 20/6/20. Bezoek aan de tentoonstelling "Jan Van Eyck in Brugge"

Org.: Pater Sangerskring www.patersangerskring.org en Van Eyckplatform www.maaseikvaneyck.be

Di. 15/9/2020 tot woe. 30/9/2020 in de BIB, Bleumerstraat 68 Maaseik

Tentoonstelling "Vlaamse Meesters - vakmanschap inspireert"

Tien kunstwerken (in reproductie) van Van Eyck, van der Weyden, Breughel, van Dyck, Jordaens, Rubens en Abraham Janssens. Tien Vlaamse cultuuriconen kiezen hun favoriete meesterwerk en vertellen waarom precies dit werk hen inspireert, boeit, ontroert: Adil El Arbi, filmregisseur, bOb Van Reeth, architect, Jan Fabre, beeldend kunstenaar, Jeroen Meus, kok, Judith Vanistendael, striptekenaar, Pascale Platel, theatermaakster, Piet Goddaer, muzikant, Saskia De Coster, auteur, Veronique Branquinho, modeontwerper, Wim Vandekeybus, choreograaf

Inkom: gratis Organisatie: vtbKultuur www.vtbkultuur.be/maaseik i.s.m. de

BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>

Vr. 25/9/2020 om 19.30 u in de BIB, Bleumerstraat 68 Maaseik

Lezing door Leen Huet: "Vlaamse meesters: Van Eyck, Breughel en Rubens"

Was Jan van Eyck in de vijftiende eeuw werkelijk de uitvinder van de olieverf? Werkte hij echt samen met zijn broer Hubert aan het Lam Gods in de Sint-Baafskathedraal en had hij ook nog een schilderende zuster, Margriete? Waarom was Pieter Bruegel in de zestiende eeuw zo origineel met zijn landschappen en boerentaferelen? Bezocht hij echt de Kempen om boerenbruiloften bij te wonen? Wat was de voedingsbodem van Bruegels werk? Is Pieter Paul Rubens in de zeventiende eeuw de meest succesvolle kunstenaar die de lage landen ooit hebben gekend of moet hij toch wijken voor Tuymans en Fabre?

Inkom: gratis mits inschrijven via bibliotheek@maaseik.be of via +32(0)564074

Organisatie: vtbKultuur www.vtbkultuur.be/maaseik i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>

Van zat. 31/10/2020 t.e.m. zo. 21/02/2021 in Musea Maaseik, Markt 45, Maaseik

Tentoonstelling "Door de bril van Van Eyck"

Er werd al heel wat onderzoek gedaan naar Van Eyck als schilder, de symboliek in zijn werken en de innoverende technieken die hij beheerste. Maar wat leert een werk van Van Eyck ons over zijn tijdgenoten en de voorwerpen die ze gebruikten? "Kijken naar een paneel van Van Eyck is immers kijken doorheen een venster naar de 15de eeuw! Aan de hand van een selectie van archeologische voorwerpen brengt Musea Maaseik de bezoeker dicht bij het leven in de middeleeuwen in

Maaseik en omstreken.

Inkom voor musea en tentoonstelling:

Inkom: €2,00 tot €6,00 Gratis voor inwoners van Maaseik.

Sluitingsdagen: maandagen, 25 en 26 december en 1 januari.

Organisatie: Dienst Musea <https://toerisme.maaseik.be/museamaaseik>

Zat. 7/11/2020 van 10.30 u tot ca. 16 u in de Minderbroederskerk en het Auditorium van de Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik, Boomgaardstraat 10, Maaseik

Tweede Van Eyck Symposium met als thema: "Van Eyck's harmonie in natuur en muziek"

Met o.a.: orgelbouwer Winold van der Putten bespreekt en Jan-Kees Braaksma bespeelt het gereconstrueerde Jan van Eyck orgel van het Orgelmuseum in Elburg. Wim Ros over het 15de eeuws orgel, Paul van den Bremt over De Wonderbaarlijke Tuin, Jan Bustin, dhr. en mevr. Kemperdick-Von Firsk, resp. over rijke brokaten stoffen met repeterende florale motieven en de natuur

Inkom incl. lichte lunch: €18,00/€24,00/pers

Organisatie: het Van Eyck Platform www.maaseikvaneyck.be i.s.m. Regionaal Landschap Hoge Kempen en diverse natuurverenigingen

Zon. 29/11/2020 om 15 u in de St. Annakerk te Aldeneik- Maaseik.

Concert door Aquil'Altera aangevuld met Ilze Bertrand op organetto en altus Pieter De Praetere.

Het programma is een samenwerking met auteur Jonas Bruyneel, auteur van "Vijd, het verdriet van Het Lam Gods". Het bevat verhalen omringd door muziek uit de tijd van Van Eyck en met twee speciaal voor het Van Eyckjaar gecomponeerde werken van de hand van Mirek Coutigny en Kris De Baerdemacker.

Inkom: €18,00/€20,00

Organisatie: het Van Eyck Platform www.maaseikvaneyck.be

Prijs

Verschillend per activiteit

Maaseik



Vrolijk en verrassend!